

BULLETIN MENSUEL
de la
SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE
D'AGRICULTURE, DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES
du département de l'Aube
Fondée en 1798. Reconnue d'utilité publique par décret du 15 février 1853.
1, rue Chrestien de Troyes, 10000 Troyes Site : <https://societeacademiqueaube.fr> 
Courriel : societeacademiquedelaube@gmail.com

Procès-verbal de la séance du vendredi 18 octobre 2024

La séance est ouverte à 14 h 45 en l'Hôtel de la Société
sous la présidence de M. Robert Fosset

Présents :

Membre d'honneur : M. Éric Blanchegorge

Bureau : MM. Fosset, Vitu, Saint-Paul, M^{me} Lehmann.

Membres résidents : M^{mes} Louvel, Petit, Pillot-Sassinot. MM. Benoit, Capet, Humbert, Mahot, Mouillefarine, Nicot.

Membres associés et correspondants : M^{mes} Bartoli, Deschamps, Gatouillat, Jarousse, Lavigne, Le Brazidec, Maupérin-Thomas, Provence. MM. Bibolet, Brun, Cacheux, Charonnat, Duray, Guillemin, Huth, Legris, Mailier, Gérard Menuel, Muller, J. Richard, Royer, Rubin, Thuiller, Trouvé.

Nous avons reçu les excuses de M^{mes} Cordebar, Gaudy, Bertiaux, Joanny, Mornat, Pontailier-Willig et de MM. Matthès, Roy, Chevrier, Couderc, Dragon, Montrucchio.

M. le président salue l'assemblée, clairsemée en raison de la concurrence d'un voyage à Cologne organisé par une association amie, et surtout amie du vitrail, à laquelle adhèrent de nombreux collègues que nous excusons volontiers pour leur absence.

Le procès-verbal de la séance du 20 septembre 2024 est adopté à l'unanimité.

Informations

► **Carnet décès :** Le 21 septembre est décédée **Lise Patelli**, dont on peut dire qu'elle a fait beaucoup pour que la ville de Troyes accentue son ambition culturelle. Ce fut par le journalisme d'abord, en raison de son poste de rédactrice en chef de *L'Est éclair*, puis par la poursuite d'objectifs bien ciblés, en particulier avec l'axe tournant autour des XI^e-XII^e siècles regroupant Bernard de Clairvaux, Chrestien de Troyes, Rachi quand elle était adjointe au maire. Saluons aussi son adhésion aux projets lancés par l'Office de tourisme ou l'Agence départementale de tourisme dont elle était toujours présidente honoraire. Incontestablement une personnalité qui a laissé une empreinte ne serait-ce que par le sérieux avec lequel elle abordait les questions à traiter.

► **Représentations :** La Société a été représentée le 12 octobre à l'inauguration du musée d'art moderne rénové et à celle de l'exposition *1,2,3 banquise* au muséum d'histoire naturelle.

► **Chronique du vaste monde :** Dans l'actualité du mois écoulé, M. le président a relevé l'attribution de plusieurs prix Nobel : Médecine à **Victor Ambros** et **Gary Ruvkun** pour avoir mis en évidence certains processus de type ARN par lesquels les gènes sont régulés. • Physique à **Geoffrey Hinton** et **John Hopfield** qui, à propos d'IA et ses apprentissages automatiques, mettent en alerte sur le contrôle de ces processus • Littérature à l'auteur sud-coréen **Han Kang** pour une œuvre qui évoque les correspondances entre l'esprit et le corps • de la Paix à une organisation japonaise **Nihon Hidankyo** formée de survivants des bombardements d'Hiroshima et Nagasaki, et qui œuvre pour le désarmement nucléaire • Économie à **Daron Acemoglu** et **Simon Johnson**, tous deux enseignants au MIT, ainsi qu'à **James Robinson** enseignant à l'Université de Chicago • Chimie à **John Jumper** et **Demis Hassabis** pour leurs travaux sur les protéines.

Il cite également les décès de : **Jacques Réda**, poète, directeur de la NRF de 1987 à 1995 • **Édith Heard**, directrice générale du laboratoire européen de biologie moléculaire, professeur au Collège de France, lauréate de la médaille d'or du CNRS pour ses travaux sur les chromosomes, recherches probablement très prometteuses en oncologie • **Michel Blanc**, artiste que l'on connaît depuis assez longtemps pour avoir assisté à une évolution considérable passant du domaine comique avec *Les Bronzés*, jusqu'à, dans ses derniers films, l'incarnation de personnages plus complexes souvent inspirés de héros de George Simenon, • **Pierre Christin**, scénariste de bande dessinée, docteur en littérature comparée, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et fondateur de l'IUT de journalisme de Bordeaux • **Mijo Beccaria** créatrice de *Pomme d'Api*, *J'aime Lire*, *Astrapi*, *Okapi* et *Phosphore*, directrice générale de *Bayard Presse* • **André Jobin** que chacun connaît sous le nom de **Job** qui, avec son compère Derib, sont les pères de Yakari le petit Indien qui parle aux animaux. La détestation de la violence l'avait fait couronner deux fois à Angoulême • **Ratan Tata** qui en une vie a transformé une entreprise indienne en une puissance mondiale, véritable état dans l'État en Inde.

► **Les Mercredis de la Société académique :** Nous avons reçu avec enthousiasme et crainte notre collègue **Marc Thonon**, entrepreneur en informatique qui travaille dans le domaine des images de synthèse. Il nous a entretenus des jumeaux numériques et des métavers, domaine qu'il domine professionnellement. Il est toujours intéressant d'entendre ce que les professionnels disent de leur métier. Il a étendu son exposé à l'intelligence artificielle, à ce qu'elle apporte et à quels mécomptes elle nous expose. Une conférence de très haut niveau. Occasion de remercier la presse qui a bien relayé notre calendrier.

Le mois prochain le 6 novembre, le docteur **Farrugia**, membre du Conseil de l'ordre du département, nous dira en quoi son métier a été modifié par de nouvelles techniques et de nouvelles approches thérapeutiques.

► **Sortie d'automne** : Le samedi 12 octobre, la Société a effectué sa « sortie d'automne » à Courteron et Mussy-sur-Seine. Nous avons été guidés par nos collègues **Rémi Huth** qui nous fit part de ses connaissances sur l'église de Courteron et les cadoles du village, puis **Gilles Aubagnac** au musée de la Résistance de Mussy-sur-Seine, récemment rénové, longtemps porté par notre collègue **Guy Prunier**. Au-delà de la visite, Gilles Aubagnac nous a expliqué les processus de la conception même de ce musée. Sans oublier le repas à Plaines-Saint-Lange dont le passé industriel de métallurgie nous a été rappelé par le président **Humbert**, spécialiste du XIX^e siècle. Merci à **Jean-Marie Nicot** pour son reportage photographique.

► **Mémoires** : Il a été de tradition de remettre les *Mémoires* au mois de février. Cela suppose que les textes définitifs soient entre les mains de l'éditrice à la fin décembre. Donc nous attendons dès maintenant les textes des collègues qui vont parler en octobre, novembre et décembre. Merci d'avance.

► **Dons d'ouvrages** : *Robert Galley, combattant, ministre et maire*, offert par son auteur **Guy Capet**. Ancien journaliste, notre collègue a longuement interrogé Robert Galley. De ses notes il a tiré cette biographie « non officielle » du jeune combattant de la 2^e DB, de l'ingénieur pionnier du nucléaire français, du ministre aux multiples portefeuilles, du député de l'Aube, enfin du maire de Troyes. Une belle leçon d'histoire • *Le patrimoine vivant, Pel-et-Der, tome 2, 1940-1970*, ouvrage collectif édité par l'association *Retrouvons-nous*, offert par **Yvette Jarousse**, MA. Chronique villageoise à travers une cinquantaine de témoignages d'anciens sur des sujets divers tels que l'Occupation, la Libération, les progrès de l'agriculture, la guerre d'Algérie, qui ont valeur d'exemples car ils concernent toutes les communes. Merci aux généreux donateurs.

► Publications reçues :

Publications concernant l'Aube : *En direct de la centrale nucléaire de Nogent-sur-Seine*, n^{os} 227 et 228, juillet et août 2024 • *Press' Troyes*, n^o 341, septembre 2024 • *L'Aube nouvelle*, n^o 126, automne 2024 • *La Lettre mensuelle de l'ATEC*, avec le compte rendu par **Monique Louvel** d'une conférence de **Guy Capet** intitulée « La révolution audiovisuelle de 1981 » •

Autres publications : *Bulletin de La Diana* (Montbrison), tome LXXXIII, n^o 3, 2024 • *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Provins*, n^o 177, 2023 • *Bulletin de la Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus*, tome CXXII, 2023 • *Bulletin de la Société de Borda* (Dax), n^o 555, 2024 • Actes du colloque *Jeanne d'Arc en 1920*, par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, 2024 • *Fouchtra !*, publication de la *Société Cantal Patrimoine* (Saint-Flour) à l'occasion de son 20^e anniversaire, 2024

► **Salons** : Nous serons à Arcis-sur-Aube le 20 octobre pour la 4^e *Journée du Livre dans la Plaine*. Bonnes volontés acceptées pour tenir le stand. Des conférences y seront données par des collègues : *Les constructions en craie* par **Claude Colleté**, *Charles Baltet* par **Jean Lefèvre**.

Et n'oublions pas le salon de La Louptière-Thénard qui se tiendra les 16 et 17 novembre.

► **Journées européennes du Patrimoine** : Les 21 et 22 septembre, nous avons accueilli une centaine de visiteurs dans nos locaux.

Élections

► **Présentation de membres associés**: Madame **Françoise Canon-Roger**, demeurant à Nogent-sur-Seine, professeur des Universités, officier dans l'ordre des Palmes académiques, parrainée par MM. Michel Vitu et Robert Fosset • Monsieur **Vincent Caputo** demeurant à Villadin, directeur de la formation continue « apprentissage » à l'UTT, délégué départemental de la Fondation du Patrimoine, présenté par MM. Gérard Saint-Paul et Matthieu Micoulaut. Élections le mois prochain.

► **Vacance de sièges** : Nous avons reçu la lettre de démission de notre collègue **Charles Briand** qui occupait le fauteuil n^o 17 dans la section *Agriculture et Économie rurale*.

Communications

• *Parcourir les collections numismatiques troyennes : présentation à la lumière d'apports nouveaux*, par M^{me} Marie-Laure Le Brazidec, MC.

• *Toponymie : Les limites entre Tricasses et Lingons* (1), par M. Philippe Brun, MA.

Prochaine séance : le vendredi 15 novembre 2024 à 14 h 45.

Salle des séances de la Société académique (1, rue Chrestien de Troyes, à Troyes)

Ordre du jour

• Adoption du procès-verbal de l'assemblée du 18 octobre 2024.

• Informations.

• Élections.

• Communications.

- *La maison Marot, de la bonneterie à la teinturerie* par M. Jean-Louis Humbert, MR.

- *Charles Masse, sculpteur*, par M^{me} Myriam Provence, MA.

• Questions diverses.