

MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE 2021-2022 - TOME CXLV SOMMAIRE



I - DISCOURS ET HOMMAGES

Discours de M. Robert FOSSET, président sortant
Hommage à Madeleine COPPENS
Hommage à Michel MAROT
Hommage à Philippe FERTÉ
Discours de Mme Catherine TARTRE, présidente
Séance solennelle du 21 janvier 2022
Hommage à Jean-Marie MEIGNIEN
Hommage à Claude FRICOT
Éloge funèbre de Robert POISSON

II - LES COMMUNICATIONS

AGRICULTURE

Léa, Simmental française née à La Villeneuve-au-Chêne, par José Cotel, MR

Des vaines pâtures au massif forestier des Essarts de Bouilly de 1750 à 1950, par Alain Hourseau, MA

La France, territoire d'excellence pour les semences, par Michel Vitu, MR

Pourquoi nos variétés locales de fruits disparaissent, par Jean Lefèvre, MA

HISTOIRE

Les ouvriers sur les chantiers des demeures épiscopales de l'évêque de Troyes à la fin du Moyen Âge, par Marie-Cécile Bertiaux, MA

Le collège de la Licorne à Troyes en 1564, devenu Grand Collège de septembre 1601 à 1630 et un principal, Jules-César Boulenger, de juillet 1601 à septembre 1603, par Philippe Legris, MA

Le Train de la reconnaissance française et les sculptures de la Manufacture d'art chrétien de Vendevre, par Jean-Marie Nicot, MR

Les membres de la Société académique de l'Aube « Morts pour la France » pendant la Seconde Guerre mondiale, dont le nom figure sur la plaque de marbre dans la salle des séances, par Françoise Pillot-Sassinot, MA

Les comtes de Bar-sur-Seine de la maison de Brienne (Cinquième partie), par Édouard de Saint Phalle, MA

Les derniers comtes de Bar-sur-Seine de la famille du Puiset, vicomtes de Chartres (Sixième partie), par Édouard de Saint Phalle, MA

Les eaux de Rigny-le-Ferron, par Catherine Tartre, MR

Richelieu et les Bouthillier, seigneurs de Pont-sur-Seine, par Marie-Catherine Vignal Souleyreau, MA

ARTS

À la recherche des verrières disparues de l'église de Dienville, par Colette Cordebar, MR

Les trois Marie, «De l'ombre à la lumière », par José Cotel, MR

Villa Courtalon, Villa Moderne Belle Epoque et Art nouveau, par Patrick Dupré, MA

Quand les femmes poussèrent la porte de l'école de dessin de Troyes - Première partie : une femme professeur(e) à l'école, Marthe Robillot, par Monique Louvel, MR

Quand les femmes poussèrent la porte de l'école de dessin de Troyes - Seconde partie : Jeanne George, par Monique Louvel, MR

L'orgue de l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Ricey-Bas, par Michael Matthes, MR

Les perspectives de recherches autour de la sculpture funéraire dans le cadre de l'atelier «sculpture », par Adrien Moreau, MA

Moulages, copies et répliques, restaurations et pastiches dans la sculpture champenoise, par Jean-Luc Liez, MA

Alain Richard en quelques mots, par Angéline Richard, MA

Remarques sur les sculptures et les peintures de l'église Saint-Martin de Rigny-le-Ferron, par Jean-Luc Liez, MR

Regard(s) sur l'héraldique à Troyes au XVIe siècle, par Jean-Luc Liez, MR

LETTRES

Marie de France, comtesse de Troyes, par Gérard André, MA

Rigny-le-Ferron. De l'ancienneté du toponyme, par Philippe Brun, MA

SCIENCES ET ARCHÉOLOGIE

Histoire de la psychiatrie dans l'Aube, par Philippe Brun, MA

Jean-Baptiste Ludot (1704-1771) Un étrange savant, par Marie-Alice Pernot, MR

Le Pays d'Othe, une singularité géologique dans le paysage aubois, par Marc Thonon, MA

SOCIÉTÉ

L'Aube : terre de précurseurs de l'économie sociale, par Guy Capet, MR

Paul et Georges Leclerc, la passion d'enseigner, par Didier Framery, MR

La controverse des hurebetz et autres procès d'animaux dans l'Aube et ses environs, par Ludovic Trouvé, MA

III – VIE DE LA SOCIÉTÉ

Le site internet

Les membres de la Société au 31 décembre 2022