

Les mercredis de la Société académique de l'Aube



Conférence publique

Mercredi 4 juin 2025 à 15 heures

Salle des séances de la Société académique • Entrée par le jardin du Musée, rue de la Cité

THÉÂTRE

Le théâtre de la Madeleine, scène conventionnée d'intérêt national

par

Michel Bollet



Président

Michel Bollet rappellera les origines des scènes conventionnées. La version traditionnelle du théâtre évolue sous l'influence de personnalités notoires (Jean Vilar) à l'origine de la révélation de courants modernes et contemporains portés par une jeune génération de compagnies et l'institution de plates-formes d'expression puissantes (Festival d'Avignon, TNP). Il fera le distinguo entre théâtre public et privé en soulignant leur complémentarité.

Il mettra ensuite en avant la *Scène conventionnée de Troyes : Théâtre de la Madeleine* en retraçant son parcours, en présentant son organisation structurelle puis les actions culturelles menées suivant un cahier des charges et des axes fixés par la DRAC. La programmation doit comprendre les arts de la scène globalisés, l'adaptation de classiques et de faits de sociétés. Elle doit aussi inclure des actions en direction des scolaires et des jeunes.

Société académique de l'Aube

1, rue Chrestien-de-Troyes 10000 TROYES

Courriel : societeacademiquedelaube@gmail.com

Site internet : <https://societeacademiqueaube.fr>