
BULLETIN MENSUEL
de la
SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE
D'AGRICULTURE, DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES
du département de l'Aube

Fondée en 1798. Reconnue d'utilité publique par décret du 15 février 1853.
1, rue Chrestien de Troyes, 10000 Troyes Site : <https://societeacademiqueaube.fr>
Courriel : societeacademiquedelaube@gmail.com

Procès-verbal de la séance du vendredi 20 mars 2026

La séance est ouverte à 14 h 45 en l'Hôtel de la Société
sous la présidence de M. Michel Vitu.

Présents : 54

Bureau : MM. Vitu, Capet, Saint-Paul, Cotel, Mailier, M^{me} Lehmann.

Membres résidents : M^{mes} Cordebar, Louvel, Pernot, Petit. MM. Briand, Fosset, Framery, Humbert, Kaufmann, Leroy, Menuel, Mouillefarine, Terrillon.

Membres associés et correspondants : M^{mes} Arnould, Canon-Roger, Deschamps, Dotte, Eble, Féry, Gagnière, B. Gatouillat, M. Gatouillat, Gublin, Pontailier-Willig, Provence, Réaux, A. Rousseau, Waibel. MM. André, Bibolet, Brun, Cacheux, Charonnat, Coste, Daunay, Dragon, Duray, Lanoux, Leclerc, Legris, Montrucchio, Paglia, Th. Pomez, Rubin, Sommé, Thommeray-Dumay, Thuiller, Touffu.

Nous avons reçu les excuses de M^{mes} Pillot-Sassinot, Bélorgeot, Bertiaux, Jarousse, Joanny, Lavigne, Portier-Martin et de MM. Baudin, Benoit, Mahot, Matthès, Chevrier, X. François, Hennequart.

Nous saluons amicalement les collègues tacitement excusés ne pouvant assister à nos séances pour des raisons professionnelles ou de santé mais qui suivent assidument nos activités grâce au bulletin et à nos médias en ligne.

Le procès-verbal de la séance du 20 février 2026 est adopté à l'unanimité

Informations

► **Distinctions** : C'est avec plaisir que nous avons appris l'élection de M^{me} **Christine Portier-Martin**, MA, à la présidence du Centre Pithou. Son engagement et son dévouement à la cause de la culture et du patrimoine, notamment à travers l'organisation du colloque *Désir d'harmonie* ou la découverte de la date de la mort du poète Amadis Jamyn, témoignent de sa passion pour la recherche et de sa capacité à fédérer autour de projets ambitieux. Notons que M. **Christian Coste**, MA, a été élu secrétaire de ladite association. • M^{me} **Solange Gaudy**, MR, a reçu la médaille d'officier du Mérite agricole à l'issue de sa dernière session à la présidence de la Communauté de communes d'Arcis-Mailly-Ramrupt.

Nos chaleureuses félicitations à nos trois collègues.

► **Culture et patrimoine aubois** : La Ville de Nogent-sur-Seine s'engage dans un projet d'« **église numérique** ». Cette initiative vise à offrir au public une découverte détaillée des trésors du riche patrimoine artistique de l'église Saint-Laurent, une cinquantaine d'œuvres protégées au titre des Monuments historiques, grâce à des outils tels que QR-codes ou écrans tactiles reliés à une base de données. Ce projet devrait être opérationnel dès septembre à l'occasion des journées du patrimoine. En attendant, un tableau classé a été envoyé en restauration • Le retour du vitrail de la baie 20 en l'église Notre-Dame de l'Assomption de Pont-Saint-Marie est prévue pour le mois d'avril après sa restauration par l'atelier *Belisama* et plusieurs mois d'exposition à la Cité du vitrail. Une conférence par la restauratrice M^{me} **Élisabeth de Bourleuf** et notre collègue **Christian Coste**, conseiller municipal délégué au patrimoine, a permis de mieux comprendre l'importance historique et symbolique de cette verrière des années 1590 qui illustre de manière saisissante la lutte symbolique entre catholiques et protestants, un thème central à l'époque • La reconnaissance de **Rachi de Troyes** en tant que *Lieu de Mémoire Européen* est un témoignage éloquent de la force du travail collectif. Ce projet initié par la Maison Rachi a réuni des acteurs à tous les niveaux : l'État, la Ville de Troyes, le Département, la Région et la Communauté de communes d'Arcis-Mailly-Ramrupt. Ainsi, grâce à la création de fresques célébrant les petits-fils de Rachi, les trois communes de Dampierre, Ramrupt et Lhuître comptent parmi les six lieux distingués par ce label européen • M^{me} **Élisabeth Gérard**, vice-présidente de la *Maison du folklore de Champagne* à Ailleville et chercheuse passionnée en histoire du costume, a consacré deux ans et demi à la restitution fidèle et minutieuse, pour un concours, du costume d'une bourgeoise troyenne des années 1820, y compris le fameux toquat, en s'inspirant de tableaux conservés au musée de Vauluisant • L'église **Saint-Pantaléon** en pleine métamorphose grâce à une mécène anonyme. Après le portail occidental et la verrière de la bataille de Clavijo récemment reposée, c'est la très riche statuaire de l'édifice qui va être restaurée, notamment le *Saint Jacques* de Dominique le Florentin qui à cette occasion retrouvera sa place dans sa chapelle, « une des plus belles de Troyes » d'après M. **Éric Blanchegorge**, conservateur des antiquités et objets d'art.

► **Les mercredis de la Société académique** : Le mercredi 4 mars, c'est encore dans une salle comble que nous avons reçu M. **Guillaume Nicoud**, docteur en histoire, qui nous a conté l'histoire de l'abbaye royale de Nesle-la-Reposte, Il était accompagné de M. **Thierry Nava**, président de l'association pour la sauvegarde de cette abbaye qui a retracé son histoire récente et évoqué un projet de restauration à l'avenir incertain.

Le 1^{er} avril nous accueillerons M. **François Gilet**, historien chercheur indépendant, pour une conférence intitulée *Nicolas Bourbon l'exil anglais d'un poète champenois*. Il nous invitera à découvrir un épisode de la vie fascinante de ce poète du XVI^e siècle né à Vendeuvre-sur-Barse.

► **Visite d'exposition** : Nous tenons à exprimer notre gratitude à M. **Éric Blanchegorge**, membre d'honneur de notre Société et directeur des musées de Troyes, pour nous avoir offert l'opportunité de visiter l'exposition *Lavau, un prince celte en bord de Seine vers 450 avant notre ère*. La qualité exceptionnelle de l'exposition a été magnifiquement enrichie par ses commentaires virtuoses teintés d'humour, ce qui n'exclut pas une grande précision scientifique.

► **Dons d'ouvrages** : *Naissance des Templiers*, par M. **Thierry Leroy**, MR. Né à Payns, en « profonde intimité avec le milieu humain et même physique » de leurs origines, notre collègue avait plus que tout autre vocation à s'intéresser aux Templiers et à leur premier maître Hugues de Payns pour « apporter des idées nouvelles sur un sujet qu'on pensait bien balisé ». En 2016, trente années de recherches sont sanctionnées par un doctorat en histoire obtenu après une « mémorable soutenance » en notre salle des séances. « Héritage » de sa thèse, le neuvième opus de M. Leroy sur le sujet fait le point des connaissances sur la genèse du Temple en éclairant le rôle fondamental des Champenois Robert de Molesme, Bernard de Clairvaux et du comte Hugues devenu templier « pour sauver l'honneur de sa famille » • *Les Riceys, croquis d'architectes*, par M. **Gilles François**, MA. En 1972 ou 1973, « deux jeunes architectes en devenir » ont passé deux semaines aux Riceys puis ont disparu laissant 48 dessins sur calque à un habitant de la commune à peine plus âgé qu'eux. Un demi-siècle plus tard, considérant qu'ils « appartiennent à tous », notre collègue s'est fait un devoir « de les rendre ». Il en résulte ce livre magnifique, de surcroît à très haute valeur documentaire. Nous remercions ces généreux donateurs.

► Publications reçues :

Publications concernant l'Aube : *La lettre mensuelle de l'ATEC*, février 2026 • *Press'Troyes*, n° 357, février 2026 • *En direct de la centrale nucléaire de Nogent-sur-Seine*, n°s 243 et 244, novembre et décembre 2025 • *Bourse du Travail. Mémoire vivante*, n° 54, novembre 2025, avec les signatures de nos collègues **Jean-Louis Humbert** (Une MJC fantôme 1974-1978) et **Jean Lefèvre** (Femmes déportées nées à Troyes).

Autres publications : *La lettre de Cantal Patrimoine* (Saint-Flour), n° 52, février 2026 • *Bulletin de la SHAL* (Langres) n° 441, 2025 • *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne* (Clermont-Ferrand), n° 834-835, 2022.

► **Salons** : Une petite équipe de la bibliothèque était présente, le dimanche 1^{er} mars, au salon de Brienne-le-Château. Ce salon, comme toujours, a su allier convivialité et échanges enrichissants, et a permis une modeste rentrée d'argent de 230 €.

Malheureusement nous n'avons pas pu participer à celui des Riceys le 8 mars, notre collègue **José Cotel** qui devait tenir notre stand ayant été victime d'un accident domestique, heureusement sans gravité.

Élections

► **Candidatures sur fauteuils de membres résidents** : Les candidatures de M. **Christian Duray** au fauteuil 29, de M^{me} **Pascale Pontaillier-Willig** au 35 et de M. **Philippe Brun** au 27 ont été jugées recevables par les sections concernées, respectivement *Arts, Lettres et histoire, Sciences et archéologie*.

Les élections auront lieu le mois prochain. D'ici là les candidats devront adresser un courrier aux membres résidents pour se présenter.

Communications

- *La longue et complexe histoire de Villenauxe et de Dival*, par M. Jean-Claude Terrillon, MR.
- *Cimetières d'hier, d'aujourd'hui et de demain*, par M. Pascal Sommé, MA.

Prochaine séance : le vendredi 17 avril 2026 à 14 h 45

Salle des séances de la Société académique à Troyes

Ordre du jour :

- Adoption du procès-verbal de l'assemblée du 20 mars 2026.
 - Informations.
 - Élections.
 - Communications.

- *Viens chez moi, je dine dans une cadole*, par M. Charles Briand, MR.
- *Gautherot, vigneron du XIX^e siècle*, par M. Jacques Daunay, MA.
- *Le vignoble champenois*, par M. Serge Wolikow, MA.

- Questions diverses.