


BULLETIN MENSUEL
de la
SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE
D'AGRICULTURE, DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES
du département de l'Aube

Fondée en 1798. Reconnue d'utilité publique par décret du 15 février 1853.

1, rue Chrestien de Troyes, 10000 Troyes

Site : <https://societeacademiqueaube.fr> 

Courriel : societeacademiquedelaube@gmail.com

Procès-verbal de la séance du vendredi 17 avril 2026

La séance est ouverte à 14 h 45 en l'Hôtel de la Société
sous la présidence de M. Michel Vitu.

Présents : 58

Bureau : MM. Vitu, Capet, Saint-Paul, Cotel, Mailier, M^{me} Lehmann.

Membres résidents : M^{mes} Cordebar, Gaudy, Louvel, Pauvre, Pernot, Petit. MM. Benoit, Briand, Fosset, Framery, Humbert, Kaufmann, Mahot, Menuel, Mouillefarine, Terrillon.

Membres associés et correspondants : M^{mes} Arnould, Deschamps, Féry, B. Gatouillat, Gublin, Jarousse, Joanny, Lavigne, Pontailier-Willig, Provence, Réaux, Savourat Woltersdorf, Waibel. MM. André, Bibolet, Brun, Caputo, Charonnat, Coste, Daunay, Duray, Guillemin, Hennequart, Huth, Laculle, Lanoux, Legris, Th. Pomez, J. Richard, Royer, Rubin, Tailleur, Thommeray-Dumay, Thuiller, Touffu, Wolikow.

Nous avons reçu les excuses de M^{mes} Pillot-Sassinot, Bartoli, Bertiaux, Gagnière, Portier-Martin, A. Rousseau et de MM. Baudin, Th. Leroy, Matthès, Chevrier, Dragon, X. François, Sommé.

Le procès-verbal de la séance du 20 mars 2026 est adopté à l'unanimité

Informations

► **Représentations** : La Société a été représentée les 28 et 29 mars à la vingtième édition des *Journées d'Histoire Régionale* à Châlons-en-Champagne sur le thème *L'écrit : Histoire & Patrimoine*. Occasion de rencontrer nos confrères de la Marne et des Ardennes et d'échanger nos publications • Le 31 mars à l'assemblée générale de *l'Institut mondial d'art de la jeunesse (IMAJ)* qui rencontre de grandes difficultés financières comme nous l'avait expliqué son président, notre collègue **Michel Girost**, lors d'une conférence l'an dernier. Chacun de nous peut soutenir cette association en se rendant à l'exposition annuelle *Graines d'artistes* qui se tiendra du 2 au 6 juin à l'Espace Argence à Troyes • Le 2 avril à la remise des trophées de l'association *Sauvegarde et Avenir de Troyes (SAT)*. Ces distinctions récompensent les propriétaires privés, les investisseurs et les entreprises qui, par leur engagement dans la restauration du patrimoine et la création contemporaine, contribuent à la mise en valeur de la ville de Troyes • Le 2 avril à l'assemblée générale de l'association patrimoniale dryate *Tempus Edax Rerum* à laquelle adhèrent plusieurs de nos sociétaires. Cette présence a permis de renforcer les liens entre nos institutions et de souligner l'intérêt partagé pour la recherche historique, la mémoire et la valorisation du patrimoine.

► **Culture et patrimoine aubois** : *Nouvel accrochage à la Cité du Vitrail* qui renouvelle sa galerie en exposant trois œuvres majeures, chacune représentant une époque emblématique du vitrail. La Renaissance est illustrée par *Le Pêché originel*, prêté par la municipalité de Mussy-sur-Seine. L'Art nouveau par le panneau *Paysage vosgien aux clématites* de Jacques Gruber, prêté par le musée de l'École de Nancy. Le vitrail abstrait contemporain par *Pentecôte*, un panneau d'Aurélien Nemours réalisé en 1960 dans le cadre d'un projet destiné au prieuré Notre-Dame de Salagon (Alpes-de-Haute-Provence). Enfin, dans le cadre de l'exposition *Passavant le meilleur*, la chapelle haute accueillera prochainement d'incalculables panneaux du XII^e siècle qui ornaient la cathédrale romane Saint-Pierre-et-Saint-Paul ou la collégiale Saint-Étienne au temps des comtes. Ils sont conservés aujourd'hui au Metropolitan Museum de New York, à Londres ou à la Cité du vitrail • **Bartholdi au musée Camille Claudel** de Nogent-sur-Seine. Son marbre monumental *Champollion* qui ornait la cour du Collège de France et un portrait au graphite et aquarelle sont présentés dans le cadre d'une exposition temporaire de trois mois ouverte depuis le 11 avril, en compagnie d'autres œuvres dont un dessin de Paul Dubois et un bronze de Bourdelle.

► **Les mercredis de la Société académique** : Le 1^{er} avril, M. **François Gilet**, historien chercheur passionné, nous a entretenus de l'exil anglais de Nicolas Bourbon. Son exposé, riche en détails et en anecdotes, nous a permis de découvrir un épisode méconnu de la vie de ce poète de la Renaissance né à Vendeuvre-sur-Barse.

Le mois prochain, le 6 mai nous accueillerons M^{me} **Karin Ueltschi-Courchinoux**, spécialiste de la littérature médiévale, pour une conférence intitulée *Chrétien de Troyes. Un nom, une œuvre, des énigmes* qui promet de dévoiler les mystères et les jeux littéraires de ce maître du récit courtois.

► **Nouveaux conservateurs** : Nous saluons l'arrivée de M^{me} **Anaïs Chazel**, conservatrice du patrimoine, qui succède à M^{me} Juliette Galpin à la tête du muséum d'histoire naturelle de Troyes, et de M. **Hugo Martin** au poste de conservateur du musée de la Résistance de Mussy-sur-Seine que nous avons visité en 2024. Nous souhaitons à ces nouveaux arrivants pleine réussite dans leurs fonctions au service du patrimoine.

► **Visite d'exposition** : Le département de l'Aube organise son année culturelle 2026 autour de l'histoire du comté de Champagne avec l'exposition *Passavant le meilleur ! La Champagne au temps des comtes* qui se tiendra à l'Hôtel-Dieu du 5 mai au 31 octobre. Près de 300 œuvres et documents réunis à Troyes illustreront le rôle central de la Champagne dans les échanges commerciaux, politiques et artistiques au Moyen Âge. Notre collègue **Arnaud Baudin**, commissaire de l'exposition, nous propose une visite commentée le 27 mai à 14 h 30. Groupe limité à 20 personnes, inscription obligatoire.

► **Dons d'ouvrages** : *Histoire des vitraux de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Villenauxe-la-Grande*, par M. **Jean-Claude Terrillon**, MR. Pilier de l'association *Archéonoxe*, notre collègue s'emploie depuis des années à mettre en lumière le passé de sa ville natale. À l'occasion des 20 ans des vitraux contemporains de David Tremlett qui ont remplacé ceux d'Émile Babouot et Maurice Denis détruits en 1940, il nous en livre un épisode dont il fut lui-même acteur en tant que membre du jury qui a départagé les deux projets en lice. Il s'efforce de décrypter la symbolique de ces verrières qui ont beaucoup décontenancé les Villenauxiens de l'époque et qui s'inscrivent dans la longue histoire d'un édifice huit fois centenaire et maintes fois remanié • M^{me} **Myriam Provence**, MA, nous a offert ses deux dernières publications : *Archives départementales, série M, du préfet aux citoyens* et *Retrouver ses ancêtres meuniers et leurs moulins*. Généalogiste professionnelle, M^{me} Provence maîtrise parfaitement les fonds d'archives et souhaite faire partager son expérience. Cependant ces ouvrages qui fourmillent d'anecdotes, d'illustrations rares et d'informations historiques, techniques voire sociologiques sont bien plus que de simples « guides pratiques » et peuvent intéresser un large public • *La bonneterie d'hier et d'aujourd'hui*, par M. **Jacques Roland Fournier**, édité par l'*Académie troyenne d'études cartophiles (ATEC)*. Grandeur, décadence et renouveau de la maille auboise en 555 pages qui font la part belle aux illustrations, principalement cartes postales et affiches publicitaires. Nous remercions ces généreux donateurs.

► **Publications reçues** :

Publications concernant l'Aube : *La lettre mensuelle de l'ATEC*, mars 2026 • *Press' Troyes*, n° 358, mars 2026 • *En direct de la centrale nucléaire de Nogent-sur-Seine*, n° 245, janvier 2026 • *Bourse du travail, mémoire vivante*, n°s 50 à 54, 2024-2025, avec les signatures de nos collègues **Jean-Louis Humbert** et **Jean Lefèvre**.

Autres publications : *Bulletin annuel de la Société d'archéologie et d'histoire du Tonnerrois*, n° 76, 2026.

Élections

► **Élections de membres résidents** : Sont élus M. **Christian Duray** au fauteuil 29, M^{me} **Pascale Pontailier-Willig** au 35 et M. **Philippe Brun** au 27, dans les sections *Arts, Lettres et histoire, Sciences et archéologie*.

Nous adressons nos félicitations à ces nouveaux membres résidents dont les multiples talents seront précieux pour la vie de notre Société dans laquelle ils sont déjà très impliqués.

M. le président rappelle qu'il reste deux fauteuils vacants, le 1 en *Sciences et Archéologie* et le 34 dans la section *Arts*, précédemment occupés par M^{me} Catherine Tartre et M. Guy Cure, tous deux membres résidents honoraires.

► **Présentation d'un membre associé** : M. **Jean-Pierre Vezien**, demeurant à Celles-sur-Ource, viticulteur, grand-maitre de la confrérie du *Saulte-bouchon champenois*, co-auteur du livre publié à l'occasion des 50 ans de ladite confrérie. Il est parrainé par MM. Guy Capet et José Cotel. L'élection aura lieu le mois prochain.

Communications

- *Viens chez moi, je dine dans une cadole*, par M. Charles Briand, MR.
- *Gautherot, vigneron du XIX^e siècle*, par M. Jacques Daunay, MA.
- *Le vignoble champenois*, par M. Serge Wolikow, MA.

Prochaine séance : le vendredi 15 mai 2026 à 14 h 45

Salle des séances de la Société académique à Troyes

Ordre du jour :

- Adoption du procès-verbal de l'assemblée du 17 avril 2026.
 - Informations.
 - Élection.
- Communications.

- *Album des écoliers aubois* par M. Jean-Louis Humbert, MR.

- *Relief aubois, un col, des monts, et quatre tables d'orientation* par M. Jean-Pascal Bibolet, MA.

- *Gabriel Thierry, un homme qui a dit non*, par M. Francis Tailleur, MA.

- Questions diverses.

Rédaction : Gérard Saint-Paul, secrétaire.

Imprimé par nos soins.